

Wolfgang Schmid, bass - Daniel Messina, drums - Thomas Langer, guitar

## The BEAT Goes On!

Es gibt Musik, Lieder, Texte, die begleiten einen durchs Leben. Zu ihnen entwickelt man eine besondere Beziehung. Sie gehören zu einem wie bestimmte Erinnerungen. Und ist man selbst Musiker, kann man sie weiterentwickeln. Genau das haben die bekannten Jazz-Rocker Wolfgang Schmid, Thomas Langer und Daniel Messina getan: Sie haben ihre ganz persönlichen Lieblingssongs neu arrangiert und auf einer CD („The Beat goes on!“) herausgebracht.

Cooler, funkiger, jazziger, oft auch anspruchsvoller interpretiert kommen die Songs und Instrumentals rüber. Aber ihren Zauber haben sie dabei nicht verloren, vielmehr sogar neuen Glanz bekommen.

Wolfgang Schmid zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Bassisten Europas. Er verewigte seinen guten Namen und seine Talente auch als Produzent, Komponist und musical director auf bislang über 400 Alben. In den siebziger Jahren war er eine zentrale Figur in Klaus Doldingers legendärer Jazzrock-Gruppe PASSPORT, die noch heute als „Classic Passport“ auftritt. Es folgten eigene Bands wie „Head, Heart & Hands“, „Wolfhound“ und seine seit 1987 bestehende Formation „Kick“. Er schrieb und spielte für die legendäre ARD Reihe "Superdrumming" und gründete 1996 "Paradox" mit Billy Cobham. Zuletzt war er mit Don Grusin's "The Hang All Stars" auf Tour und spielt seit 2009 auch bei "The German Jazzmasters". Seine furiose Spielweise und seine stilistische Vielfalt brachten ihm diverse Pollgewinne in USA und Deutschland, weltweite Tourneen und Auftritte bei vielen großen Festivals. Als Dozent lehrt er an der Hochschule für Musik in Stuttgart.

Daniel Messina:

Vor über 20 Jahren kam der Schlagzeuger und Komponist Daniel Messina aus Buenos Aires nach Deutschland. Mit seiner dynamischen, hochgradig musikalischen und dabei technisch schlichtweg perfekten Spielweise hat sich der in Argentinien geborene Drummer mit Tourneen und CD-Einspielungen mit z.B. Barbara Dennerlein, Wolfgang Schmid, Melva Houston oder Ernie Watts, u.v.a. in die Herzen zahlreicher Rhythmiker getrommelt. Im Jahr 1996 gründete er in Deutschland die Daniel Messina Band. Eigene CD-Produktionen folgen: „Solo en Europa“ (1996), „Imágenes“ (1999), „Prioridad a la emoción“ (2001), „El sol sale“ (2002), „Buenos Aires Affairs“ (2004) und die Aktuelle CD „El futuro es hoy“. Fast 11 Jahre lang spielt er mit der bekannten Jazz-Organistin Barbara Dennerlein zusammen, auch bei mehreren CD-Produktionen. Neben seiner Tätigkeit als Session Drummer und Produzent ist er seit 1993 Dozent im "drum department" in Stuttgart.

Thomas Langer (elektrische und akustische Gitarre) spielte seit 2002 bei der Organistin Barbara Dennerlein, tourte mit Ack van Rooyen, Aki Takase, Jeff Andrews und Bob Mintzer, studierte in Los Angeles ('outstanding stylist award' unter 600 internationalen Mitstudenten) und New York und wurde in der Januarausgabe der Zeitschrift 'Gitarre & Bass' portraitiert. Mit seiner eigenen Formation 'LANGER' veröffentlichte er drei Produktionen: 'where is one?' 2004, 'KALALAK' (1999) und 'LANGER' (1997) auf denen er akustische Blues- und Jazzorientierte Eigenkompositionen mit Grooves und Melodien sowie Folkeinflüssen spielt. Die Frankfurter Rundschau schreibt: 'Langer spielt so herrlich unvorbelastet wie früher Volker Kriegel, Attila Zoller oder Pat Metheny'.

Die erste gemeinsame CD: THE BEAT GOES ON!

Visit us on Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/The-Beat-Goes-On/239599049485439?fref=ts>